





subito

Tempo I

(accel.)

C

D

(♩ = c.84)

25

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1 (3. only)  
Ob. 3  
Cl. (B♭) 1  
Cl. (B♭) 2  
Cl. (B♭) 3  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Cbsn.  
Hns. (F) 1  
Hns. (F) 2  
Hns. (F) 3  
Hns. (F) 4  
Tpts. (B♭) 1  
Tpts. (B♭) 2  
Tpts. (B♭) 3  
Perc. 1 (T-t)  
Perc. 2 (B.D.)  
Hp. 1 (Lv.)  
Hp. 2 (Lv.)  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Db.

flz.  
mf misterioso  
poco  
flz.  
mf  
f  
pp  
p cantabile  
secco  
pp sotto voce  
p poco a poco cresc.  
f  
p  
pp sotto voce  
pp sotto voce  
pp sotto voce  
p  
mp  
mp  
p grave  
secco  
p grave  
secco  
mf in rilievo  
ff  
mf in rilievo  
mf in rilievo  
p  
mp  
secco  
p  
mp  
pizz.  
arco, tremolo e sul pont.  
pp misterioso  
f  
tremolo  
pp  
tremolo  
f  
pp  
sul pont.  
mp  
pp misterioso  
f

DCB  
EFGA  
(p)

DCB  
EFGA  
(p)

36

Ob. 1 *(p)*

Cl. (B $\flat$ ) 2 *(p)* secco

3 *(p)* secco

Hns. (F) 1 *pp* *a2* secco

2 *poco*

3 *p* *grave* *poco* secco

4

Hp.1

Hp.2

Vln. I ord. e non trem.

Vln. II senza sord. e non trem. *sub ff fuoco*

Vla. ord., senza sord. e non trem. *sub ff fuoco*

Vc. ord. e non trem. *sub ff fuoco*

40

Ob. 1 **E** (1. only) *secco*

3 *p cantabile* *f* *secco* 1.

Cl. (B $\flat$ ) 2. *p* *cresc.* *f cantabile e poco liberamente* 3.

3 *(p)* *f*

Hns. (F) 1 *p grave* *poco*

2

Hp.1

Hp.2

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

poco meno mosso

rit.

A tempo

46

1 (f cantabile e poco liberamente)

2 (f cantabile e poco liberamente) dim. p

3 p cantabile liberamente

poco accel.

molto accel.

subito lunga pausa (c.3'')

54

Ob. 2 p cantabile cresc. f

Ob. 3 p

Bsn. 1 a2 pp

Cbsn. pp

Hns. (F) 1 p grave mf 3 f

Hns. (F) 2 mp grave

Perc. 1 Tam-tam l.v. pp

Perc. 2 Bass Drum 3 l.v. pp poco

Hp. 1 Bb F# p cresc. f

Hp. 2 Bb F# p cresc. mf

Vln. II sul tasto pp sotto voce

Vla. pizz. f

Vc. (trem.) pp

Db. (trem.) pp

**Lento\***

**accel.**

**Tempo I**

**accel.**

59 **G**

Fl. 1 2 *mf cresc.* 1. only

Ob. 1 3 *mf cresc.*

Bsn. 1 2 *p* *a2* *mf*

Cbsn. *p* *mf* C.Bsn muta in Bsn. 3

Hns. (F) 1 2 *mf grave* *f*  
3 4 *p grave* *mf grave* *f*

Perc. 1 (T.t.) Lv. *p* *mf* Lv.

Perc. 2 (B.D.) Lv. *p poco* *p* *mf* Lv.

Hp.1 *p* *mp cresc.*

Hp.2 *p* *mp cresc.*

Vln. I sul tasto *p cresc.*

Vln. II (sul tasto) *pp cresc.*

Vla. arco sul tasto *pp cresc.*

Vc. (trem.) *p* *mf*

Db. (trem.) *p* *mf*

\*Conductor's note, bars 59-64: encourage a 6/8 feel within the 3/4.

**H Allegretto**

(♩ = c.100)

**poco rit.**

65

Fl. 1  
2

Ob. 1

Tpts. (B♭) 1  
2  
3

Perc. 1  
Bass Drum  
Tam-tam  
L.v.

Perc. 2

Hp. 1

Hp. 2

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

*f*

*f in rilievo*

*f in rilievo*

*f in rilievo*

*pp* *mf* *p* *mf*

*f* *p*

*f*

*f*

*f*

*ff fuoco* *ff fuoco* *ff fuoco* *ff fuoco*

*secco* *ord.* *trem.* *dim.* *pp*

*secco* *ord.* *trem.* *dim.* *pp*

*secco* *ord.* *trem.* *dim.*

*ord.* *ff fuoco*

D C B<sub>♭</sub>  
E F G A