

Ayla

for Marc Danel
for violin and piano
for my God-daughter

Lento, Tranquillo, e alla Rhapsodia

$\text{♩} = c.60$

David A. T. Önaç

Violin

con sord. e sul tasto possibile (molto flautando) sul G -----|

ppp *ppp* *ppp lontano*

Vln. sul G -----|

pp *pp dolce*

Vln. A poco più mosso
 $\text{♩} = c.72$

16 sul D, e nat. sul G, e sul tasto (sul tasto e con sord.) sul G -----|

f *p* *p cantabile*

Vln. poco a poco accel.

cresc. e più a più espressivo

Vln. rit.

f *sub p cresc.*

Vln. (accel.) $\text{♩} = c.84$ rit.

31 nat. | sul D sul A sul D

(cresc.) *ff spiritoso*

B $\text{♩} = c.60$ **molto rit. (e rubato)** **A Tempo** ($\text{♩} = c.60$)

36 sul G (con sord.) **p** **molto sul pont.**

fffz *mf* *misterioso* *dim.* *3* *5* *5* *fp impetuoso* *(pp)*

15ma

Ped.



C **Molto Brutale**
(Subito) $\text{♩} = c. 144$

42 senza sord. e **molto sul pont.** *trm* *tr* *** *pizz.* *ff agitato*

subito fff brutale *8vb*

senza Ped.



D

46 arco *msp.* *trm* *tr* *pizz.* arco (m.s.p.) *trm* *trn* *tr* *8va* *(ff)* *pp*

8vb

*All trills in Ayla, without exception, are on two notes a tone apart, and always begin on the lower note.

Tempo Animando

♩ = c.54

(8)

52 (tr) (sul pont.) tr tr

Vln. *pp* leggiero volante

Pno. LH *p* misterioso, in rilievo RH LH

pp legato e sotto voce

Ped. → (sempre)

pochissimo accel.

(8)

54 (tr) tr tr

Vln. *poco*

Pno. LH RH (LH) *poco*

♩ = c.60, poco accel.

(8)

56 (tr) tr tr tr tr tr

Vln. *pp* poco cresc.

Pno. *p* poco cresc. *pp* poco cresc.

E

④ (sul pont.)

58 (8) *trm*

Vln.

Pno. (RH) (LH)

==

(pedale sempre)

♩ = c.72, più accel.

60 (8) *trm*

Vln. *mf* *cresc.* *f*

Pno. *mf* *sffz (brutale)* *sub pp* *molto* *sffz* (senza)

8^{va} 8^{vb}

senza Ped. Ped. (senza)

==

F 8^{va}

61 *trm*

Vln. *(f) cresc. poco a poco*

Pno. *f cresc. poco a poco*

mf cresc. e più a più tumultuoso

Ped. → (sempre)

(8) ----- |----- (5)

63 (tr) (sul pont.) tr tr tr 8^{va} tr

Vln.

Pno.

(pedale sempre)

||| **G**

(8) ----- |-----

65 (tr) tr tremolo 8^{va} non trem. tr tr

Vln.

ff brillante

Pno.

ff (RH) (RH)

(LH) 8^{va} (LH) 8^{va}

senza Ped. Ped. (senza)

|||

(8)

67 trem. non trem. tr tr trem. non trem. tr tr

Vln.

6

Pno.

8^{va} 8^{va} 8^{va}

pedale simile

⑥

nat.

grand detache

(loco)

Vln.

Pno.

8^{vb}

3

73

Vln.

Pno.

8^{vb}

H

fff brutale

Alla Marcia

♩ = c.144

senza Ped.

76

Vln.

Pno.

8^{vb}

(brillante)

ff marziale

I

secco

12

Ped. (senza)

Molto calmato (subito)

♩ = c.69-72 RH

p sonore

LH

LH

sub *pp*

8^{vb}

Ped.